

Veranstaltungsort:

Exzellenzcluster „Interdisziplinäres Labor Bild, Wissen, Gestaltung“ der Humboldt-Universität zu Berlin

Sophienstraße 22a
2. Hinterhof
10178 Berlin



INFORMATIK UND DIE DIGITALHUMANITIES

Im Spannungsfeld zwischen Tool-Building und
Forschung auf Augenhöhe

Programm 25. September 2018:

ab 08:30 **Anreise und Registrierung**

09:00 **Begrüßung**

09:15 **Vorträge**

Florian Niebling, Sander Münster, Jonas Brusckke,
Ferdinand Maiwald & Kristina Friedrichs:

Stadtgeschichtliche Forschung anhand räumlich- und zeitlich verorteter Photographien

Adrien Barbaresi:

Borderlands of text mapping

10:15 **Kaffeepause**

10:45 **Vorträge**

Timo Baumann, Hussein Hussein & Burkhard
Meyer-Sickendiek:

**Analysis and Classification of Prosodic Styles in
Post-modern Spoken Poetry**

Thomas Schmidt, Manuel Burghardt & Christian
Wolff:

**Herausforderungen für Sentiment Analysis-
Verfahren bei literarischen Texten**

11:45 **Poster Madness**

12:00 **Poster Session und Lunch Snacks**

13:30 **Vorträge**

Daniel S. Leberherz, Christian Zeyen, Jan Hess,
Ralph Bergmann, Ingo J. Timm, Thomas Burch,
Vera Hildenbrandt & Claudine Moulin:

**Towards Scientific Workflows and Computer
Simulation as a Method in Digital Humanities**

Ingo Frank:

**Visualisierungswerkzeuge zur Erklärung histori-
scher Ereignisse: geschichtstheoretische Anfor-
derungsanalyse und zeichentheoretisches
Rahmenwerk**

14:30 **Kaffeepause**

15:00 **Abschlussdiskussion / Panel**

ab 18:00 **Gemeinsames Abendessen**

(auf jeweils eigene Rechnung)



Organisation und Kontakt:

Jun.-Prof. Dr. Manuel Burghardt:

burghardt@informatik.uni-leipzig.de

Prof. Dr. Claudia Müller-Birn:

clmb@inf.fu-berlin.de

TeilnehmerInnen:

Die Zahl der TeilnehmerInnen ist auf 40 begrenzt.

Weitere Informationen zu Registrierung und Verfahren:

<https://infhd.gi.de/aktivitaeten.html>

Diese Veranstaltung wird unterstützt von:



GESELLSCHAFT
FÜR INFORMATIK



Collaborative Digital
Humanities Laboratory
DFG



UNIVERSITÄT
LEIPZIG



Human-Centered Computing
RESEARCH GROUP

Poster Madness:

Michael Piotrowski: **Digital Humanities: An Explication**

Hagen Peukert: **Merging Community Knowledge and
Self-Interest to Build Language Resources: Architec-
ture and Quality Management of a Take-and Share-
Approach of Word Annotations**

Vincent Christlein, Angelos Nicolaou, Thorsten Schla-
witz, Sabrina Späth & Andreas Maier: **Handwritten Text
Recognition Error Rate Reduction in Historical Docu-
ments using Naive Transcribers**

Paul Heinicker & Janna Kienbaum: **Analysing Networked
Climate Images**

Konstantin Freybe & Tracy Hoffman: **Iterative For-
schungsprozesse in Digital Humanities**

Peter Klimczak, Petra Hofstedt, Ingo Schmitt & Christer
Petersen: **Computergestützte Methoden der Interpre-
tation. Oder: Perspektiven einer digitalen Medienwis-
senschaft**

Eleanor Rutherford, Wahed Hemati & Alexander Mehler:
**Corpus2Wiki: A MediaWiki based Annotation & Visua-
lisation Tool for the Digital Humanities**

Constantin Lehenmeier & Manuel Burghardt: **Historische
Wetterdaten im Spannungsfeld von OCR und UCD**

Maximilian Bryan, Tobias Hodel & Jonas Nathanael
Philipp: **Generierung von Trainingsdaten für die Hand-
schrifterkennung aus TEI annotierten Dokumenten –
Ein Erfahrungsbericht aus dem EU-Projekt READ**

Bernd Kulawik: **Digital Humanities und Informatik:
Lösungen für gemeinsame Probleme?**

Vinodh Rajan & H. Siegfried Stiehl: **From Eye-to-Eye to
Hand-in-Hand: Collaborative Solution Building in
Interdisciplinary Manuscript Research**

Christina Vertan: **Data Modelling for Historical Corpus
Annotation**